

4	1	Mardi 29 septembre	11h25-12h20	1h	Collège	Jean-Denis PARIS: coordinateur du PAC, Chargé du développement des publics au conseil départemental du Puy-de-Dôme	Présentation générale du parcours artistique aux élèves Présentation du festival Les Automnales, des métiers liés à son organisation
5	2	Jeudi 1er octobre 2015	14h40-16h45	2h	Collège		Intervention de Kafka: - présentation du groupe - présentation du parcours professionnel et des différents projets menés par le groupe depuis ses débuts - écoute d'enregistrements musicaux (influences musicales...) - visionnage d'extraits des précédents spectacles du groupe - présentation du spectacle <i>Namazu</i> et des ateliers de pratique artistique
6	3	Vendredi 9 octobre 2015	20h30	2h20 + trajet	Espace Culturel à Ennezat		Spectacle n°1: Scène partagée: By The Fall & The Marshals (concerts festival <i>Les Automnales</i>)
7	Vacances de la Toussaint du samedi 18 octobre au dimanche 1 novembre 2015						
8	4	Jeudi 5 novembre 2015	10h-11h30	1h30/2h + trajet	La Coloc' de la Culture Cournon-d'Auvergne	Agathe Jouve: Responsable médiation culturelle - Administration Fabrice Gomez: régisseur général	Visite d'un équipement culturel dédié au spectacle vivant + rencontres avec l'équipe du lieu
9	5	Jeudi 5 novembre 2015	13h30/45/ 15h30/45	2h + trajet	Espace La Muscade - Blanzat		Intervention 2: Kafka: les élèves assistent à une répétition du <i>Namazu</i> + temps d'échange à la fin de la répétition sur le spectacle et les différents métiers liés au spectacle vivant.
10	6	Mardi 1er décembre	20h30	1h40 + trajet	La Comédie de Clermont-Ferrand Scène Nationale		Spectacle n°2: <i>Tempus Fugit?</i> Cirque Plume
11	Vacances de la Noël du samedi 19 décembre 2015 au dimanche 3 janvier 2016						
12	7	Jeudi 14 janvier 2016	en journée		Maison de la culture à Clermont-Ferrand		Spectacle n°3: <i>Hound of the Baskervilles</i>
13	8	Jeudi 21 janvier 2016	14h40-16h45	2h	Collège		Intervention de Kafka: Initiation à la musique générative Ludique et instinctive, la musique générative décrit une musique créée aléatoirement par un logiciel, toujours différente et changeante. A l'aide de pad, d'ordinateur et de synthétiseurs, les élèves pourront découvrir et proposer leur invention musicale instantanée.
14	Vacances d'hiver du samedi 13 février au dimanche 28 février 2016						
15	9	Jeudi 3 mars 2016	15h50-16h45	1h	Collège	Myriam BRUGHEAIL: chargée de diffusion et de production pour des compagnies de théâtre	Découverte métier lié au spectacle vivant
16	10	Jeudi 10 mars 2016	15h50-16h45	1h	Collège	Vincent BOULAY: régisseur général du festival <i>Les Automnales</i>	Découverte métier lié au spectacle vivant
17	11	Jeudi 17 mars 2016	14h40-16h45	2h	Collège		Intervention de Kafka: Initiation à la musique concrète La musique concrète redécouvre et utilise les bruits de la vie quotidienne (claquement de porte, glissement de chaise, de table etc) pour créer un paysage sonore. Elle détourne alors la perception sonore que l'on a d'un son quotidien, pour recréer un univers, un imaginaire, une oeuvre musicale.
18	12	Jeudi 24 mars 2016	20h30	1h (durée du spectacle) + trajet	La Cour des trois Coquins		Représentation du spectacle <i>Namazu</i> de Kafka
19	Vacances de Printemps du samedi 9 avril au dimanche 24 avril 2016						
20	13	Jeudi 28 avril 2016	13h50-16h45	3h	Collège		Intervention de Kafka: Création par groupe d'un court morceau utilisant les musiques générative et concrète. + Enregistrement + Bilan
21	14	Jeudi 26 mai 2016	15h50-16h45	1h	Collège	Stéphanie JARDIN: danseuse hip hop	Découverte métier lié au spectacle vivant